

第
38
回

読んだ感想を 絵に描こう

読書感想画 中央コンクール



指定 図書

主催：（公社）全国学校図書館協議会／毎日新聞社／実施都道府県学校図書館協議会
後援：文部科学省／実施都道府県教育委員会／横浜市・名古屋市・大阪市各教育委員会／全国造形教育連盟
協賛：TOPPANホールディングス株式会社
特別協力：株式会社竹中工務店／あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

中学校・高等学校の部			ご注文数
その糸を文字と成し 高野知宙／著 ●定価：1,980円(税込) ISBN:978-4-309-03243-6 河出書房新社	高校生時に『ちとせ』でデビューした、現役大学生による待望の小説第二作目。急速に近代化が進む明治初期を舞台に、運命に翻弄される少年たちの葛藤と成長を描いた感動作！		冊
ツバメの親子はどこにいる 樫崎 茜／作 水谷有里／装画・挿絵 ●定価：1,650円(税込) ISBN:978-4-7743-3890-3 くもん出版	視覚障害をテーマにした作品を手がけてきた著者が「視覚障害者の両親のもとにうまれた兄弟の成長」を、昭和から令和にまたがる大きなスケールで描いた渾身の家族小説。		冊
ビスケット キム・ソンミ／著 矢島暁子／訳 ●定価：1,650円(税込) ISBN:978-4-86801-086-9 飛鳥新社	誰にも気づかれずに生きる不思議な存在「ビスケット」。その気配を感じ取れる少年ジェソンは、仲間たちと救出作戦を開始する。見えない存在との不思議な交流と冒険の物語。		冊
閉じこめられた「森の人」 ミッシェル・カダスマン／著 村上利佳／訳 ●定価：1,760円(税込) ISBN:978-4-7515-3253-9 あすなろ書房	インドネシアで絶滅の危機にひんしているオランウータン。その原因は人間が起こしたものだ。この窮状を知り、立ちあがった中学生二人の勇気と希望を描いた物語。		冊
挑戦する田んぼ 生きものたちとお米を作る 安田弘法／著 ●定価：1,595円(税込) ISBN:978-4-00-027265-0 岩波書店	生きものたちとの調和でおいしいお米を作るため、無肥料・無農薬を実践する著者。イネや生きものの観察・研究も進めながら、持続可能な農業と地球の未来を考えます。		冊

書店印

学 校 名

学 年 ・ 組

年

組

お 名 前

★ご注文は書店にお申込み下さい。

お客様の個人情報は当指定図書の受発注の他には使用いたしません。

第38回読書感想画中央コンクール 応募要項（抜粋）

- ◇趣 旨 読書によって得た感動を絵画表現することと
おとして、児童生徒の読書力、表現力を養う
とともに、読書活動の振興を図る。
- ◇主 催 (公社)全国学校図書館協議会、毎日新聞社、
実施都道府県学校図書館協議会
- ◇後 援 文部科学省、実施都道府県教育委員会、横浜
市・名古屋市・大阪市各教育委員会、全国造
形教育連盟
- ◇協 賛 TOPPAN ホールディングス株式会社
- ◇特別協力 株式会社竹中工務店、あいおいニッセイ同和
損害保険株式会社

◇作品提出要項

- (1) 実施地域
38 都道府県（山口県、九州地区 8 県を除く）
- (2) 応募資格
 - ①小学生・中学生・高校生（全日制・定時制・通信制）
 - ②満 20 歳以下に限る（2006 年 4 月 2 日以降出生）
- (3) 応募区分
4 部 8 区分とする。
 - ①小学校低学年の部（1・2・3 学年）指定読書・自由読書
 - ②小学校高学年の部（4・5・6 学年）指定読書・自由読書
 - ③中学校の部（全学年）指定読書・自由読書
 - ④高等学校の部（全学年）指定読書・自由読書
 - イ）指定読書…主催者が指定した図書の感想画。
 - ロ）自由読書…自由に選んだ図書（指定図書以外の図書で、海外で出版された図書・日本語以外の図書・教科書・副読本・読書会用テキスト類またはそれらに準ずるもの、および雑誌・付録は除く）の感想画。ただし、指定図書であっても該当の部以外であれば、自由読書として応募できる。
- (4) 用紙・画材
用紙は、画用紙・ケント紙・キャンバスボード・マニラ紙・ボール紙いずれでもよい（ワク張りキャンバスや木製パネル等厚みのある作品は不可）。画材は、クレヨン・パステル・水彩・油絵具など自由。版画・はり絵も可とする。
- (5) 寸法
感想画の寸法は、36 cm×25 cm 以上で、55 cm×40 cm 以下の大きさとする。
- (6) 作品提出
 - ①一人で指定読書・自由読書それぞれ各 1 点応募できる。
 - ②作品は必ず在籍校に提出すること。
 - ③作品は個人のオリジナルで未発表作品であること。他の類似のコンクールとの二重応募は認めない。

- ④盗作や不適切な引用等があった場合、審査対象外になることがある。
- ⑤作品の裏面に下記の書式④、⑤を貼付すること。
 - ④所定の応募票（コピー可）に、記入事項全部を記入して、作品裏面の右上に貼付のこと。
 - ⑤読んだ本にどのように感銘したか、作画の動機は何か、作画に苦心した点などを、「作画感想用紙」に 200 字以内にまとめて、作品裏面の左下に貼付のこと（原則として自筆とする）。
- ⑥応募要項にあわないもの、読んだ本にある絵をまねたもの、ポスター・映画・DVD などの場面をまねたものは審査の対象としない。
- ⑦立体など厚みのあるものを貼付した作品、または破損しやすい作品は審査の対象としない。
- ⑧作品は破損しないように当て紙をして提出すること。
- ⑨コンピュータグラフィックス（CG）の作品は審査の対象としない。

◇入賞・奨励賞作品の著作権について

入賞・奨励賞作品の著作権は、選出と同時に主催者に譲渡される。ただし、本人および在籍校の利用は妨げない。

◇審査および表彰

- ①中央審査委員会は各都道府県代表作品を審査し、次の賞を決定する。
 - ア）個人賞
文部科学大臣賞…4 名（各部 1 名）
優秀賞……………8 名（各部 2 名）
優良賞……………16 名（各部 4 名）
佳 作……………4 名（各部 1 名）
奨励賞……………上記入賞者以外の各都道府県代表作品
 - イ）学校賞
文部科学大臣賞、優秀賞、優良賞を受賞した児童生徒の在籍校
 - ウ）TOPPAN 賞
文部科学大臣賞を受賞した児童生徒の在籍校
- ②中央審査委員会への都道府県代表作品の送付締切は、2027 年 1 月 22 日（金）とする。
- ③入賞発表は、入賞者決定次第、入賞者在籍校へ通知し「毎日新聞」「学校図書館」紙上および「電子版 学校図書館速報版」で発表する。
- ④表彰式は 2027 年 2 月下旬東京において行う予定。

◇Webアドレス

<https://www.dokusyokansoubun.jp/kansouga/>

先生方へ／保護者の方へ

公益社団法人 全国学校図書館協議会理事長 野口武悟

現在、教育界では次期学習指導要領の改訂に向けた論点整理が本格化しています。デジタル情報があふれ、AIが瞬時に答えを出す現代だからこそ、学校教育全体を通じて「情報を深く読み解く力」や「主体的に表現する力」を育む重要性がかつてないほど高まっています。「読書によって得た感動を絵画表現することと、児童生徒の読書力、表現力を養うとともに、読書活動の振興を図る」ことを目的に掲げる「読書感想画」こそ、この時代が求める資質・能力を高い次元で育む活動といえます。

読書感想画は、単なる絵画制作ではありません。対象図書を熟読して得た感動や自己の内面を視覚的にアウトプットする「自己理解」と「探究」のステップです。文章の行間を読み解き、自分の考えや感情をキャンバスへ落とし込む一連の思考プロセスは、子どもたちの論理的思考力や問題解決能力を育みます。また、想像力を広げて作品世界を絵画へと昇華させる取り組みには、言葉で紡ぐ読書感想文とは異なる、独自の魅力があります。文字の枠を超え、溢れる色彩や大胆な構図を用いて自らの「心の動き」をダイレクトに表現できる読書感想画だからこそ、子どもたちの無限の可能性や、瑞々しい感性を最大限に引き出すことができます。

絵画制作（表現活動）と作画感想（言語活動）を融合させたこの教科横断的なアプローチは、多様性を認め合う「個別最適な学び」が深化する今、子どもたちの自己肯定感を高め、他者と豊かにつながるコミュニケーション能力の向上にも直結します。子どもたちが生き生きと読書と表現活動を楽しみ、これからの時代を生き抜く力を育めるよう、温かいご指導とご協力をよろしくお願いいたします。