

第
36
回

読んだ感想を 絵に描こう

読書感想画

中央コンクール



**指定
図書**

主催：(公社)全国学校図書館協議会／毎日新聞社／実施都道府県学校図書館協議会
 後援：文部科学省／実施都道府県教育委員会／横浜市・名古屋市・大阪市各教育委員会／全国造形教育連盟
 協賛：TOPPANホールディングス株式会社
 特別協力：株式会社竹中工務店

中学校・高等学校の部		ご注文数
<p>夜空にひらく</p> <p>いとみく／著 ●定価：1,760円(税込) ISBN:978-4-7520-1072-2</p> <p>アリス館</p>	<p>暴力事件を起こし、煙火店を営む深見の家で暮らすことになった円人。個性あふれる人たちと暮らすうちに、自分の居場所を見つけていく。爽やかな感動作。</p>	<p>冊</p>
<p>リラの花咲く けものみち</p> <p>藤岡陽子／著 ●定価：1,870円(税込) ISBN:978-4-334-91541-4</p> <p>光文社</p>	<p>心に傷を負った少女は、獣医師を目指して北海道へ。動物たちの命と向き合うことで、自らの人生を変えてゆく——。第45回吉川英治文学新人賞受賞作品。</p>	<p>冊</p>
<p>死の森の犬たち</p> <p>アンソニー・マゴワン／作 尾崎愛子／訳 ●定価：2,200円(税込) ISBN:978-4-00-116427-5</p> <p>岩波書店</p>	<p>チェルノブイリ原発事故で生き別れた子犬のゾーヤ、さらにその子ミーシャの運命は？ 野生動物のすむ森で、スリルと驚きに満ちた冒険が、いま始まる！</p>	<p>冊</p>
<p>レッドリスト・プラネット</p> <p>野生生物を守り、地球を救うために</p> <p>アンナ・クレイボーン／作 大山泉／訳 ●定価：2,420円(税込) ISBN:978-4-566-08094-2</p> <p>評論社</p>	<p>一度絶滅したものは二度ともどつてこない。野生生物の絶滅はなぜ起きるのかを人間の営みとからめて考察し、今わたしたちにできることを探る科学絵本。</p>	<p>冊</p>
<p>深海ロボット、南極へ行く</p> <p>極地探査に挑んだ工学者の700日</p> <p>後藤慎平／著 ●定価：2,090円(税込) ISBN:978-4-8118-0864-2</p> <p>太郎次郎社エディタス</p>	<p>水中探査ロボットの工学者が、日本初の南極用探査機をつくった！ 開発をめぐる苦闘と、みずから南極におもむき湖底に潜航させるまでの日々を描く。</p>	<p>冊</p>

書店印

学校名

学年・組

年 組

お名前

★ご注文は書店にお申込み下さい。

お客様の個人情報は当指定図書を受発注の他には使用いたしません。

第36回読書感想画中央コンクール 応募要項（抜粋）

- ◇趣 旨 読書によって得た感動を絵画表現することをおして、児童生徒の読書力、表現力を養うとともに、読書活動の振興を図る。
- ◇主 催 (公社)全国学校図書館協議会、毎日新聞社、実施都道府県学校図書館協議会
- ◇後 援 文部科学省、実施都道府県教育委員会、横浜市・名古屋市・大阪市各教育委員会、全国造形教育連盟
- ◇協 賛 TOPPAN ホールディングス株式会社
- ◇特別協力 株式会社竹中工務店

◇作品提出要項

- (1) 実施地域
38 都道府県（山口県、九州地区 8 県を除く）
- (2) 応募資格
①小学生・中学生・高校生（全日制・定時制・通信制）
②満 20 歳以下に限る（2004 年 4 月 2 日以降出生）
- (3) 応募区分
4 部 8 区分とする。
①小学校低学年の部（1・2・3 学年）指定読書・自由読書
②小学校高学年の部（4・5・6 学年）指定読書・自由読書
③中学校の部（全学年）指定読書・自由読書
④高等学校の部（全学年）指定読書・自由読書
イ）指定読書…主催者が指定した図書の感想画。
ロ）自由読書…自由に選んだ図書（指定図書以外の図書で、海外で出版された図書・日本語以外の図書・教科書・副読本・読書会用テキスト類またはそれらに準ずるもの、および雑誌・付録は除く）の感想画。ただし、指定図書であっても該当の部以外であれば、自由読書として応募できる。
- (4) 用紙・画材
用紙は、画用紙・ケント紙・キャンパスボード・マニラ紙・ボール紙いずれでもよい（ワク貼りキャンパスや木製パネル等厚みのある作品は不可）。画材は、クレヨン・パステル・水彩・油絵具など自由。版画・はり絵も可とする。
- (5) 寸法
感想画の寸法は、36 cm×25 cm 以上で、55 cm×40 cm 以下の大きさとする。
- (6) 作品提出
①一人で指定読書・自由読書それぞれ各 1 点応募できる。
②作品は必ず在籍校に提出すること。
③作品は個人のオリジナルで未発表作品であること。他の類似のコンクールとの二重応募は認めない。

- ④盗作や不適切な引用等があった場合、審査対象外になることがある。
- ⑤作品の裏面に下記の書式①、②を貼付すること。
①所定の応募票（コピー可）に、記入事項全部を記入して、作品裏面の右上に貼付のこと。
②読んだ本にどのように感銘したか、作画の動機は何か、作画に苦心した点などを、「作画感想用紙」に 200 字以内にまとめて、作品裏面の左下に貼付のこと（原則として自筆とする）。
- ⑥応募要項にあわないもの、読んだ本にある絵をまねたもの、ポスター・映画・DVD などの場面をまねたものは審査の対象としない。
- ⑦立体など厚みのあるものを貼付した作品、または破損しやすい作品は審査の対象としない。
- ⑧作品は破損しないように当て紙をして提出すること。
- ⑨コンピュータグラフィックス（CG）の作品は審査の対象としない。

◇入賞・奨励賞作品の著作権について

入賞・奨励賞作品の著作権は、選出と同時に主催者に譲渡される。ただし、本人および在籍校の利用は妨げない。

◇審査および表彰

- ①中央審査委員会は各都道府県代表作品を審査し、次の賞を決定する。
ア）個人賞
文部科学大臣賞…4 名（各部 1 名）
優秀賞……………8 名（各部 2 名）
優良賞……………16 名（各部 4 名）
佳作……………4 名（各部 1 名）
奨励賞……………上記入賞者以外の各都道府県代表作品
イ）学校賞
文部科学大臣賞、優秀賞、優良賞を受賞した児童生徒の在籍校
ウ）TOPPAN 賞
文部科学大臣賞を受賞した児童生徒の在籍校
- ②中央審査委員会への都道府県代表作品の送付締切は、2025 年 1 月 23 日（木）とする。
- ③入賞発表は、入賞者決定次第、入賞者在籍校へ通知し「毎日新聞」「学校図書館速報版」紙上で発表する。
- ④表彰式は 2025 年 2 月 28 日（金）東京において、文部科学大臣賞、優秀賞、優良賞、佳作（代表者 1 名）の受賞者および、学校賞受賞の学校代表者を招いて行う。

◇Webアドレス

<https://www.dokusyokansoubun.jp/kansouga/>

先生方へ／保護者の方へ 「個別最適な学び」と「協働的な学び」

2020 年代を通じて実現すべき「令和の日本型学校教育」には、「個別最適な学び」と「協働的な学び」を一体的に充実し「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業改善があります。その一つに読書感想文や読書感想画への取組みがあると捉えています。

例えば、「個別最適な学び」の実現には、多様な学びのニーズに対応することで、子どもたち一人ひとりの学習進度や興味、関心、能力に応じた学び（指導の個別化）が実現できます。一方、深い理解と実践力の育成により、自分のペースで深く理解すること（学習の個別化）が可能になります。「協働的な学び」では、主体的な学びの促進により、自ら学ぶ意欲を持ち、主体的に学習に取り組む姿勢が期待できます。このように、多様な能力の育成を通して、他者と協力して問題解決に当たる能力などが育まれます。

こうした、「個別最適な学び」と「協働的な学び」を充実・推進するには、学習者一人ひとりの読解力や表現力の向上が欠かせません。情報の中から必要な資料を見つけ出す読解力や、資料を深く読み込み議論を通して内容を分析し、学習の成果を分かりやすく伝える表現力は、学習を進めるうえでの大切な要素です。読書感想文や読書感想画の指導は、対象図書を深く読み解くことやその内容に対する自らの考えをまとめて文字や絵画を通して分かりやすく表現する能力を育みます。

読書感想画は、線や形、色彩などを使って直感的に深い感動を伝えることができます。多くの子どもたちが読書によって得た感動を生き生きと表現できるように、絵画と作画感想による読書感想画の取組みにご協力いただきますようお願いいたします。