

第

34回

読んだ感想を 絵に描こう

読書感想画

中央コンクール



指定図書

主催：（公社）全国学校図書館協議会／毎日新聞社／実施都道府県学校図書館協議会
 後援：文部科学省／実施都道府県教育委員会／横浜市・名古屋市・大阪市各教育委員会／全国造形教育連盟
 協賛：凸版印刷株式会社

中学校・高等学校の部

ご注文数

はなの街オペラ

時は大正時代。宇都宮で生まれた14歳のはなは奉公のため上京する。昔から歌が好きだったのはなは、ひょんなことから浅草オペラのスターになるが……。

森川成美／作 坂本ヒメミ／画

●定価：1,650円(税込) ISBN:978-4-7743-3198-0

くもん出版



冊

蛍と月の真ん中で

ある出来事により大学休学を決めた匠海。向かったのは、亡き父が蛍を撮影した長野県。そこでの出会いが、家族関係や将来について悩む彼を変えてゆく。

河邊 徹／著

●定価：1,760円(税込) ISBN:978-4-591-17170-7

ポプラ社



冊

ぼくたちのスープ運動

小さな思いやりが世界を変える！

ジョーダンは新しい町に引っ越してきた。実は退院したばかり。母親が毎日スープを持たせるが、それをホームレスの人にあげたことから思わぬ出来事が！

ベン・デイヴィス／作 渋谷弘子／訳

●定価：1,760円(税込) ISBN:978-4-566-02473-1

評論社



冊

さばの缶づめ、宇宙へいく

鯖街道を宇宙へつなげた高校生たち

地域の名産「よっぱらいサバ」の缶づめが、宇宙へ旅立った！そこには12年にわたる物語があった。数々の困難をのりこえる大気圏突破ノンフィクション！

小坂康之・林公代／著

●定価：1,650円(税込) ISBN:978-4-7816-2042-8

イースト・プレス



冊

火星は...

地球のとなりにある神秘の星「火星」。探査ロケットから送られてきた写真が、現在の「火星」を見せてくれる。我々の想像をはるかに超えた異世界だ。

スザンヌ・スレード／文 千葉茂樹／訳

三河内岳／監修

●定価：1,980円(税込) ISBN:978-4-7515-3054-2

あすなろ書房



冊

書店印

学校名

学年・組

年

組

お名前

発行＝くもん出版／ポプラ社／評論社／イースト・プレス／あすなろ書房

第34回読書感想画中央コンクール 応募要項（抜粋）

- ◇趣 旨 読書によって得た感動を絵画表現することと
おとして、児童生徒の読書力、表現力を養う
とともに、読書活動の振興を図る。
- ◇主 催 (公社)全国学校図書館協議会、毎日新聞社、
実施都道府県学校図書館協議会
- ◇後 援 文部科学省、実施都道府県教育委員会、横浜
市・名古屋市・大阪市各教育委員会、全国造
形教育連盟
- ◇協 賛 凸版印刷株式会社
- ◇作品提出要項
- (1) 実施地域
38 都道府県（山口県、九州地区 8 県を除く）
 - (2) 応募資格
 - ①小学生・中学生・高校生（全日制・定時制・通信制）
 - ②満 20 歳以下に限る（2002 年 4 月 2 日以降出生）
 - (3) 応募区分
4 部 8 区分とする。
 - ①小学校低学年の部（1・2・3 学年）指定読書・自由読書
 - ②小学校高学年の部（4・5・6 学年）指定読書・自由読書
 - ③中学校の部（全学年）指定読書・自由読書
 - ④高等学校の部（全学年）指定読書・自由読書
 - イ）指定読書…主催者が指定した図書の感想画
 - ロ）自由読書…自由に選んだ図書（指定図書以外の図書
で、海外で出版された図書・日本語以外
の図書・教科書・副読本・読書会用テキス
ト類またはそれらに準ずるもの、および
雑誌・付録は除く）の感想画
 - (4) 用紙・画材
用紙は、画用紙・ケント紙・キャンパスボード・マニラ紙・
ボール紙いずれでもよい（ワク貼りキャンパスや木製パネ
ル等厚みのある作品は不可）。画材は、クレヨン・パステル・
水彩・油絵具など自由。版画・はり絵も可とする。
 - (5) 寸法
感想画の寸法は、36 cm×25 cm 以上で、55 cm×40 cm 以下
の大きさとする。
 - (6) 作品提出
 - ①一人で指定読書・自由読書それぞれ各 1 点応募できる。
 - ②作品は必ず在籍校に提出すること。
 - ③作品は個人のオリジナルで未発表作品であること。他の

- 類似のコンクールとの二重応募は認めない。
- ④作品の裏面につぎの㉠、㉡を貼付すること。
 - ㉠所定の応募票（コピー可）に、記入事項全部を記入して、
作品裏面の右上に貼付のこと。
 - ㉡読んだ本にどのように感銘したか、作画の動機は何か、
作画に苦心した点などを、「作画感想用紙」に 200 字
以内にまとめて、作品裏面の左下に貼付のこと。
 - ⑤応募要項にあわないもの、読んだ本にある絵をまねたもの、
ポスター・映画・DVD などの場面をまねたものは
審査の対象としない。
 - ⑥立体など厚みのあるものを貼付した作品、または破損し
やすい作品は審査の対象としない。
 - ⑦作品は破損しないように当て紙をして提出すること。
- ◇入賞・奨励賞作品の著作権について
入賞・奨励賞作品の著作権は、選出と同時に主催者に譲渡さ
れる。ただし、本人および在籍校の利用は妨げない。
- ◇審査および表彰
- ①中央審査委員会は各都道府県代表作品を審査し、次の賞を
決定する。
 - ア）個人賞
 - 文部科学大臣賞…4 名（各部 1 名）
 - 優秀賞……………8 名（各部 2 名）
 - 優良賞……………16 名（各部 4 名）
 - 佳 作……………4 名（各部 1 名）
 - 奨励賞……………上記入賞者以外の各都道府県代表作品
 - イ）学校賞
 - 文部科学大臣賞、優秀賞、優良賞を受賞した児童生徒
の在籍校
 - ウ）凸版印刷株式会社賞
 - 文部科学大臣賞を受賞した児童生徒の在籍校
 - ②中央審査委員会への都道府県代表作品の送付締切は、2023 年
1 月 23 日（月）とする。
 - ③入賞発表は、入賞者決定次第、入賞者在籍校へ通知し「毎
日新聞」「学校図書館速報版」紙上で発表する。
 - ④表彰式は 2023 年 2 月 24 日（金）東京において、文部科学
大臣賞、優秀賞、優良賞、佳作（代表者 1 名）の受賞者および、
学校賞受賞の学校代表者を招いて行う。
- ◇Webアドレス
<https://www.dokusyokansoubun.jp/kansouga/>

先生方へ／保護者の方へ 読解力や表現力の向上を

4 月から、高等学校学習指導要領が全面实施されたことにより、小・中・高等学校で主体的・対話的で深い学びによる授業改善が実践されています。授業改善の視点の一つが読解力や表現力の向上だと捉えることができます。つまり、資料を主体的に読み解き、議論を通して内容を分析し、学習の成果を分かりやすく伝えることは、読書感想文や読書感想画の指導と共通するものがあり、読解力や表現力向上に有効な指導法の一つだとされています。読書感想画は絵画制作と作画感想を織り交せて、表現活動と言語活動を融合させた優れた指導法であることから、教育課程の改善策として学校全体で取り組むのに適しています。

読解力や表現力は、本に書かれている文章を正確に読み取るだけでなく、自らの課題を明確に持ち目標を達成するために読み解く力が欠かせません。常に「本当に本当なのか」という疑問を携えて書いてある内容の根拠を探ることにより批判的思考力が育まれ、その結果として読解力や表現力が向上するはずです。もちろん、物語の楽しさを心から味わい、本から新しいことを知った喜びなどを十分に享受することは言うまでもありません。こうした活動を通して、学校では主体的・対話的で深い学びの授業改善を目指した学習活動を充実することで、生涯学習に欠かせない批判的思考力が育まれるものと思料しています。

読書感想画は、線や形、色彩などを使って直感的に深い感動を伝えることができます。多くの子どもたちが読書によって得た感動を生き生きと表現できるように、絵画と作画感想による読書感想画にご尽力いただきますようお願いいたします。