

読書感想画 Q&A

「読書感想画って何?」「どんな本を読んだらよいのかわからない」「どうやって描いたらよいのかわからない」…そんな声にお答えします。
さあ読書感想画にチャレンジしよう!

Q1. 読書感想画ってどんな絵ですか。

A. 「読書感想画」とは、本を読んで、「おもしろい!」「楽しい!」「よかったです!」「すてきだ!」「いいな!」と感じたことや印象をもとに、表現した絵のことです。本を読んだイメージをもとに自分の感動を伝えるために描いた絵です。

Q2. どうして読書感想画を描くのですか。

A. 読書の感動を絵に描くことは、あなたの読書体験をより深く豊かなものとします。どうやって自分のイメージを色や形にするか、構図はどうするかなど、手を動かし頭を働かせることがあなたの表現力や発想力・想像力を鍛えます。

Q3. どんな手順で絵にしたらいいですか。

A. 次の手順で描いてみましょう。①まず本をしっかりと読み込むことです。気に入ったところを繰り返し読んでみてもいいでしょう。②本を読んで、頭に浮かんだ印象やイメージを言葉や簡単な絵でメモしてみましょう。③言葉や絵のメモをもとに、どんな画面にしたら自分の思いや感動を表せるか、いくつか下書きをしてみます。その中から選んだり、組み合わせたりして画面の構成を考えましょう。④どんな紙に、どんな画材で表現するともっとも効果的なのか、いろいろと試して、配色や構図を考えて制作しましょう。

Q4. 指定読書・自由読書って何ですか。 どんな本を読めば絵に描きやすいですか。

A. 感動や感想を絵に表しやすい本として主催者が選定した本を指定図書といいます。その本をもとに読書感想画を描くのが指定読書です。それ以外の本を読んで読書感想画を描くのが自由読書です。日本や外国の物語・ノンフィクション・エッセイなど、いろいろな本を読んでみましょう。きっと「おもしろい」「感動した」と思える本に出会えるはずです。何度か読み返すとそのたびに新しい感動や発見があり、いろいろなイメージが浮かんできます。読んだ感動を伝えたくなるような本を選ぶことが大切です。

Q5. どんなもので、何に描けばいいですか。

A. 応募要項に決められた大きさなら、どんな種類の紙に描いてもかまいません。画用紙、色画用紙、ケント紙、和紙など、何でもいいのです。版画や貼り絵でもかまいません。画材も水彩絵具に限らず、色鉛筆やマーカー、クレパス、パステルなども可能です。ただし、大切なことは読書で得た感動を伝える工夫です。特別な技法や画材を使ったからよい絵になるわけではありません。

第35回 読書感想画 中央コンクール

主催:(公社)全国学校図書館協議会/毎日新聞社/実施都道府県学校図書館協議会
後援:文部科学省/実施都道府県教育委員会/横浜市・名古屋市・大阪市各教育委員会/全国造形教育連盟
協賛:凸版印刷株式会社
特別協力:株式会社竹中工務店

Q6. 表紙や挿絵、映画やマンガのまねをしてもいいですか。

A. 表紙や挿絵は、本の内容をわかりやすく伝えるように専門家が描いたものです。また、本の中には、映画やテレビ、マンガやアニメになっている作品もあり、そういうものをまねしたくなるかもしれません。でも、他の人の絵を写したり、まねしたりすることは、あなたの得た感動をあなた自身が表現することにはなりません。

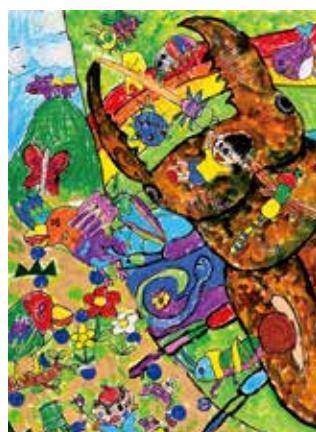
Q7. 作画感想はどう書けばいいですか。

A. あなたが読書でどういう感動を得たのか、どういう思いでこの絵を描いたのか、絵を描いたときにどういう工夫をしたのかなどを作画感想にまとめましょう。そうすれば本を読んで得た感動や絵への思いが、読書感想画を見る人によりよく伝わるようになります。

Q8. 今までどのような作品が受賞しましたか。

A. 第34回読書感想画中央コンクールの文部科学大臣賞受賞作品は以下の通りです。

※受賞者の学校名・学年は、受賞年度のものです。



【小学校低学年の部】

兵庫県朝来市立大蔵小学校

2年 佐藤紘

「みんなうれしそう」

〈読んだ本〉

『ナイチンゲールのうた』

BL出版



【小学校高学年の部】

仙台市立将監中央小学校

4年 津野蒼葉

「命がたくさんつまっている宝箱」

〈読んだ本〉

『エヴィーのひみつと消えた動物たち』

ほるぶ出版



【中学校の部】

札幌市立新川西中学校

1年 小笠原和輝

「The galaxy saba」

〈読んだ本〉

『さばの缶づめ、宇宙へいく』

『鯖街道を宇宙へつなげた高校生たち』

イースト・プレス



【高等学校の部】

富山県立富山中部高等学校

2年 谷口侑依

「無垢の夢路」

〈読んだ本〉

『ぼくたちのスープ運動』

評論社

第35回読書感想画中央コンクール

指定図書

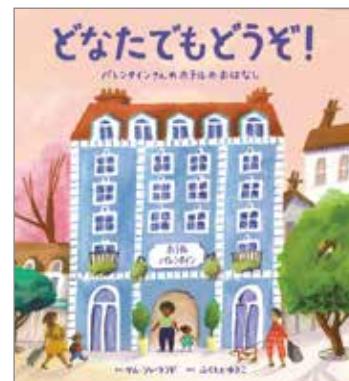
小学校低学年の部



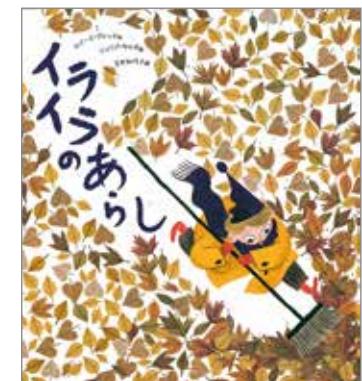
おにのしようがっこう
山田マチ 作 岡本よしろう 絵
あかね書房 1,320円



かがみのなかのボクとぼく
あんづゆき 作 くすはら順子 絵
文研出版 1,320円



どなたでもどうぞ!
パレンタインさんのホテルのおはなし
サム・シャーランド さく ふくもとゆきこ やく
BL出版 1,760円



イライラのあらし
ルイーズ・グレッグ 作 ジュリア・サルダ 絵
吉井知代子 訳
金の星社 1,540円

小学校高学年の部



ぐうたら魔女 ホーライ来る!
柏葉幸子 作 長田恵子 絵
理論社 1,650円



じいちゃんの島は宝島
漆原智良 作 やまなかももこ 絵
フレーベル館 1,430円



コカチン
草原の姫、海原をゆく
佐和みずえ 作 トミイマサコ 絵
静山社 1,540円



ブックキャット
ネコのないしょの仕事!
ポリー・フェイバー 作
クララ・ヴリアミー 絵 長友恵子 訳
徳間書店 1,870円

中学校・高等学校の部



手で見る ぼくの世界は
桜崎茜 作
くもん出版 1,540円



母の国、父の国
小手鞠るい 著
さ・え・ら書房 1,650円



シタマチ・レイクサイド・ロード
濱野京子 作
ポプラ社 1,650円



パップという名の犬
ジル・ルイス 作 さくまゆみこ 訳
評論社 1,760円



ラスト・チェリー・プロッサム
わたしのヒロシマ
キヤサリン・バーキンショー 作
吉井知代子 訳
ほるぶ出版 1,650円

※すべて税込み価格

第35回読書感想画中央コンクール／応募要項

実施地域

38都道府県(山口県、九州地区8県を除く)

応募資格

小学生・中学生・高校生(満20歳以下に限る)

応募区分(4部8区分とする)

- ① 小学校低学年の部(1・2・3学年)指定読書・自由読書
- ② 小学校高学年の部(4・5・6学年)指定読書・自由読書
- ③ 中学校の部(全学年)指定読書・自由読書
- ④ 高等学校の部(全学年)指定読書・自由読書

指定読書：主催者が指定した図書(本欄)の感想画

自由読書：自由に選んだ図書(指定図書以外の図書で、海外で出版された図書・日本語以外の図書・教科書・副読本・読書会用テキスト類またはそれらに準ずるもの、および雑誌・付録は除く)の感想画

用紙・画材

用紙は、画用紙・ケント紙・キャンバスボード・マニラ紙・ボール紙いずれでもよい(ワク貼りキャンバスや木製パネル等厚みのある作品は不可)。
画材は、クレヨン・パステル・水彩・油絵具など自由。版画・はり絵も可とする。

寸法

感想画の寸法は、36cm×25cm以上で、55cm×40cm以下の大きさとする。

Webサイト

<https://www.dokusyokansoubun.jp/kansouga/>

表彰

▶個人賞／文部科学大臣賞4名(各部1名)・優秀賞8名(各部2名)・優良賞16名(各部4名)・佳作4名(各部1名)・奨励賞(上記入賞者以外の各都道府県代表作品)▶学校賞／文部科学大臣賞、優秀賞、優良賞を受賞した児童生徒の在籍校▶凸版印刷株式会社賞／文部科学大臣賞を受賞した児童生徒の在籍校

入賞発表

2024年2月下旬予定

お問い合わせ

毎日新聞社 読書感想画中央コンクール係 TEL:03-6265-6816 または
公益社団法人全国学校図書館協議会 読書感想画中央コンクール係
TEL:03-3814-4317(代) ※いずれの問い合わせ先も、土・日・祝日を除く午前10時～午後5時